

La Secció FOTO i **VÍDEO** de la UES organitza els



**Premis MIQUEL FÀBREGUES 2018**  
**de Reportatges i Documentals**  
**-dotzena edició-**



**Bases**

Temàtica:

- \* Documentals i reportatges (viatges, esports, oficis, tradicions, arts, urbanisme, història, natura, biologia, etc.).
- \* Les obres han de ser inèdites en aquests **Premis Miquel Fàbregues** i cada concursant en podrà presentar un màxim de dues.

Concursants:

- \* **Grup A:** Realitzadors de vídeo aficionats amb obres fetes de manera amateur.
- \* **Grup B:** Realitzadors de vídeo independents amb obres finançades o subvencionades total o parcialment amb capital públic o privat.

Idiomes i nacionalitats:

- \* Les llengües **narratives o principals** de les obres, han de ser una de les oficials a Catalunya: català o castellà, però també s'acceptarà gallec o èuscar, amb subtitulació. No s'accepta cap altra llengua (narrativa o principal) encara que sigui subtitulada.
- \* No hi ha restriccions quant a la nacionalitat dels autors, sempre que compleixin el punt dels idiomes acceptats.

Formats, durada i drets de propietat:

- \* Discos DVD+R, DVD-R, BD o Blu-ray; o arxius d'imatge digital compatibles.
- \* Cada disc o arxiu contindrà només **una sola** pel·lícula.
- \* La durada màxima serà de **25 minuts**, inclosos títols, crèdits i anagrames.
- \* La utilització d'imatges provinents del cinema, la televisió o internet, ha d'assenyalar-se clarament tant en la imatge com en els crèdits i en tot cas, no poden superar el 10 % de la duració total del film ( 50 % si son de caràcter històric o científic). L'incompliment d'aquest punt provocarà la desqualificació del vídeo de qualsevol premi atorgat.

Enviament:

- \* Els discos s'enviaran conjuntament amb la fitxa d'inscripció adjunta, per correu lliure de despeses, **fins el 22 de febrer de 2018** a:

**PREMIS MIQUEL FÀBREGUES**

Unió Excursionista de Sabadell

Carrer Salut, 14-16

08202 – Sabadell

- \* Els arxius s'inscriuran a la plataforma **[www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)**, segons les seves instruccions, fins a la mateixa data.

**Hom vol emfatitzar la vocació cinematogràfica d'aquests Premis, motiu pel qual, en els criteris dels jurats es donarà prioritat a la valoració d'aquelles obres que emprin el llenguatge i la narrativa propis del cinema, per sobre dels que son propis de la televisió.**

Premis generals:

\* Trofeu al **primer, segon i tercer** classificats, independentment de si els autors pertanyen al Grup **A** o **B**

Premis especials:

\* Trofeu al **primer i segon** classificats, només per autors del grup **A**

Aquest Premis especials no podran atorgar-se a cap pel·lícula del grup **A** que hagi estat premiada en els Premis generals.

Premi comarcal:

\*A la pel·lícula millor classificada l'autor de la qual sigui de les Comarques del Vallès.

\*Les pel·lícules no seran retornades als autors i restaran en propietat de l'organització, la qual les podrà programar només de manera divulgativa i sense cap ànim de lucre.

\*Tots els aspectes d'interpretació d'aquestes bases seran dirigits pel Jurat d'admissió, el veredict del qual serà inapel·lable.

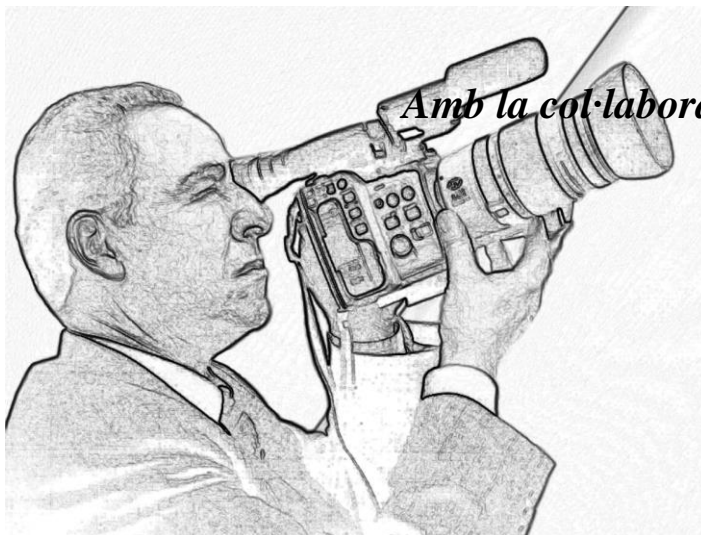
\*Tota comunicació amb l'organització serà a través del correu: [video@ues.cat](mailto:video@ues.cat)

Projeccions públiques i lliurament de premis:

\*Una selecció de les pel·lícules serà projectada als **Cines Imperial de Sabadell**, sota l'organització de Cineclub Sabadell, el dia 3 de maig de 2018.

La resta de sessions es faran a l'**auditori de la UES** els dies 5, 12, 19 i 26 d'abril.

\*L'acte final i lliurament dels Premis serà el 27 de maig a l'auditori de la UES.



LA LLAR DEL  
**LJIBRE**

**click** FOR FESTIVALS  
CONNECTING FILMS AND FESTIVALS

 Cineclub Sabadell